

Historians' Workshop at the University of Tokyo

24 September 2017

Making the Most out of Conferences

国際学会へ行こう: インド美術史の場合

豊山 亜希 (近畿大学国際学部) toyoyama@intl.kindai.ac.jp

動機づけ

- 日本国内のみでの専攻の関心共有に限界
- 留学～博論執筆のプロセスにおける具体的目標

発表実現までのタイムライン

- 2002年4月 博士後期課程に進学
- 2003年9月～2004年6月 留学①イギリス
 - ✓ EASAA (International Conference on European Association of South Asian Archaeology)の存在を知る
 - ✓ 2007年大会(イタリア)での発表を目指すことに
- 2006年8月～2007年5月 留学②インド
 - ✓ EASAA2007の発表応募→決定

タイの国際学会で初発表

- The 2nd International Conference on South and Southeast Asian Association for the Study of Culture and Religion (May 2007, Mahidol University)



タイの国際学会で初発表

- 日本語で発表経験のあるテーマをベースに
「ジュンナル石窟第25窟及び第26窟について」
(美学会全国大会若手研究者フォーラム、2004年10月)

* 2005年論文集刊行



“Buddhist Caves as a Symbol of Socio-Economy: With Special Reference to Junnar Caves in India”

EASAA 2017

(July 2017, Bologna University, Ravenna, Italy)

“Through Ports, Passes, and Junctions: Reconsideration of the Excavational Patterns of Minor Buddhist Caves in Western India”



South Asian Archaeology 2017: Proceedings of the 19th Meeting of the European Association of South Asian Archaeology, Vol. II: Historic Periods, Oxford: BAR Publishing, 2010, pp. 225-232.

The screenshot shows the BAR Publishing website interface. The header includes the BAR logo, the text 'Publisher and Distributor British Archaeological Reports', and the tagline 'Since 1974'. Navigation links for 'HOME', 'TRADE SALES', 'LIBRARIES', 'STANDING ORDERS', 'PUBLISH WITH US', and 'ABOUT BAR' are visible. A search bar and a 'My Account' link are also present. The main content area displays the product title, a 'Quantity' selector set to 1, and an 'ADD TO CART' button. The product details include the title, volume information, price (£51.99), ISBN (9781407306742), editors (Pierfrancesco Calleri and Luca Colliva), and the year (2010). A sidebar on the left contains contact information, including the phone number +44 (0)1865 310431, email info@barpublishing.com, and address: 122 Banbury Rd, Oxford, OX2 7BP, United Kingdom. Social media icons for Facebook and LinkedIn are also shown.

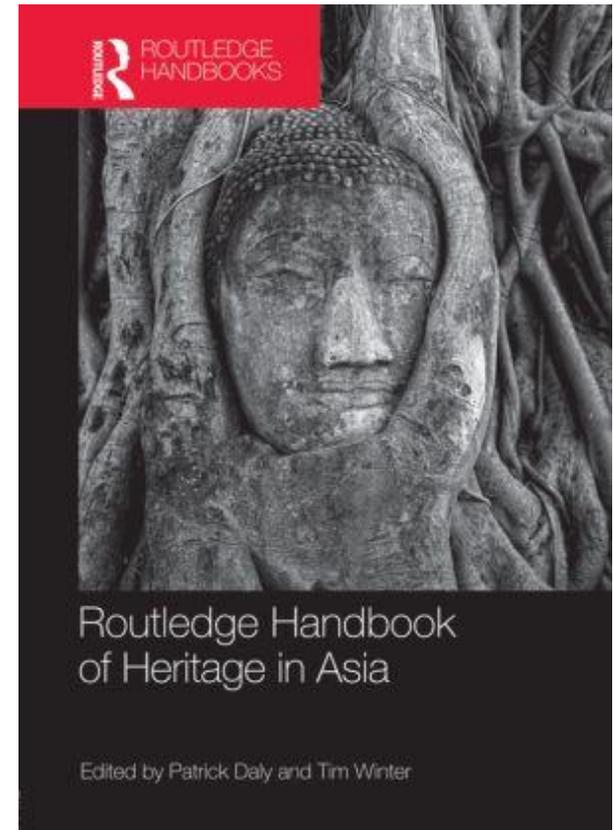
The International Conference on Heritage in Asia (Jan 2009, NUS)

“The Reconstruction of Oriental Identity through Buddhist Heritage from the 19th Century till Today”



“Asian Orientalism: Perceptions of Buddhist Heritage in Japan”

Routledge Handbook of Heritage in Asia, Oxon: Routledge, 2012, pp.339-349.



発表→刊行の流れをどう作るか

- 論文集の刊行予定有無
- 学術誌への投稿
- 日本語の既出論文を英語化する際には注意

まとめ：やっぱり国際学会へ行こう

- 関心共有、意見交換、ネットワーキング
- PhDセッションやポスターセッションから始めても
- 国内既出論文でも切り口を変える必要が出てくる(二重投稿の問題解消)
- 専攻分野の国際学会にどういうものがあるか知る
- 発表募集の定期的チェック(H-netなど)